

POSGRADOS . UDP . CL

Diplomado en Escritura Creativa Infantil y Juvenil

FACULTAD
DE COMUNICACIÓN
Y LETRAS

DIRECCIÓN
DIPLOMADO:
CONSTANZA
RAMÍREZ



ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

La Universidad Diego Portales (UDP) es una institución de educación superior acreditada en nivel de excelencia por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), por un período de seis años (2023–2029), en las cinco áreas de acreditación institucional: gestión institucional, docencia de pregrado, investigación, docencia de posgrado y vinculación con el medio. Este reconocimiento da cuenta de la solidez de su proyecto académico, caracterizado por la formación de excelencia, el pensamiento crítico, la investigación, la creación y una activa contribución al desarrollo del país.

En este contexto, la Facultad de Comunicación y Letras ha consolidado una oferta de posgrado y educación continua de alto nivel, orientada a responder a los desafíos contemporáneos de las comunicaciones, la literatura, la edición y las industrias culturales y creativas. Sus programas se distinguen por una marcada orientación profesional, articulando la reflexión académica con la aplicación práctica, la investigación, la creación y una estrecha vinculación con el entorno cultural, editorial, periodístico y de las comunicaciones. Esta propuesta formativa es desarrollada por un cuerpo académico integrado por investigadores, escritores, creadores y profesionales de reconocida trayectoria, ofreciendo un entorno de formación avanzada que fortalece el desarrollo de competencias especializadas y la actualización permanente de profesionales e investigadores.

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

El Diplomado en Escritura Creativa Infantil y Juvenil de la Universidad Diego Portales es, según su propia descripción institucional, el único programa en Chile centrado específicamente en la adquisición y profundización de habilidades y técnicas literarias orientadas a la creación de obras destinadas a niños, niñas y jóvenes, integrando reflexión crítica y práctica creativa en narrativa, poesía, libro-álbum y literatura juvenil. Su carácter pionero en el país constituye, en sí mismo, uno de los principales fundamentos de su relevancia dentro del campo de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en español.

El programa reúne a un cuerpo docente de amplia trayectoria en la escritura para infancias y juventudes: Esteban Cabezas, creador de los personajes Julito Cabello y María la Dura, ganador de los premios Barco de Vapor, Municipal de Santiago y Medalla Colibrí; Patricio Mena, escritor e ilustrador con más de 25 títulos traducidos a 12 idiomas y editados en 16 países, cuyo trabajo fue seleccionado para la Exposición Oficial de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia 2025; y Marcelo Simonetti, autor multipremiado (Municipal de Santiago, Premio Casa de América, Premio Marta Brunet, Medalla Colibrí). Se suman especialistas académicas como Isabel Ibaceta (Master en Literatura para Infancias, University of Roehampton, y Doctora en Literatura, Universidad de Chile) y Constanza Ramírez (Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile / Universidad de Leipzig).

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

En coherencia con su énfasis creativo, el Diplomado está articulado con el Magíster en Escritura Creativa de la UDP — programa acreditado por 3 años (2026-2029)—, cuyo plan de estudios dialoga con la estructura de su primer semestre, permitiendo a sus egresados/as homologar asignaturas y continuar su formación de posgrado. Esta progresión académica, sumada al carácter único del programa en Chile, posiciona a la Facultad de Comunicación y Letras de la UDP como el referente nacional en la formación especializada de escritoras y escritores de literatura infantil y juvenil.

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA



ARANCEL 2027:

\$1.650.000

MODALIDAD:

En línea - sincrónico

FECHA DE INICIO:

24/05/2027

FECHA DE TÉRMINO:

24/10/2027

MALLA CURRICULAR

1er Semestre
Reflexión Crítica y Poética Orientada a la Literatura Infantil y Juvenil 5 SCT
Taller de Escritura LIJ 5 SCT
Total 10 SCT

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

REFLEXIÓN CRÍTICA Y POÉTICA ORIENTADA A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Asignatura que proporciona herramientas conceptuales y prácticas para el ejercicio creativo de la literatura infantil y juvenil, a través del conocimiento de formas narrativas y poéticas específicas, tales como estructuras narrativas, aspectos conceptuales y análisis poéticos.

CONTENIDOS

- Estructuras narrativas del relato de literatura infantil y juvenil
- Tipos de literatura infantil y juvenil
- Segmentación de literatura infantil y juvenil.
- Elementos y estructura del relato infantil y juvenil.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

TALLER DE ESCRITURA LIJ

Asignatura diseñada para fomentar y desarrollar la creatividad y habilidades literarias de los estudiantes en el ámbito de la literatura dirigida a niños y jóvenes. En este taller, los estudiantes trabajarán bajo la guía de un tutor experto en literatura infantil y juvenil para crear sus propios proyectos de escritura creativa.

CONTENIDOS:

- Exploración de los elementos clave de la literatura infantil y juvenil, análisis de los propósitos personales del autor, comparación con los estándares y el canon de la literatura infantil y juvenil, identificación de fortalezas y áreas de mejora en la obra propia.
- Generación de ideas y conceptos creativos, creación de personajes y diálogos apropiados para el público objetivo, uso del lenguaje y el tono adecuados para la literatura infantil y juvenil

CUERPO ACADÉMICO

- **CONSTANZA RAMÍREZ, DOCTORA EN LITERATURA, UNIVERSIDAD CATÓLICA - UNIVERSIDAD DE LEIPZIG.**
- **ESTEBAN CABEZAS, ESCRITOR Y PERIODISTA.**
- **PATRICIO MENA, ESCRITOR E ILUSTRADOR DE LITERATURA INFANTIL Y CÓMIC.**
- **DANIELA MÁRQUEZ COLODRO, ESCRITORA JUVENIL Y PERIODISTA, UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES.**
- **VICENTE COCIÑA VARAS, DOCENTE INVITADO.**
- **MARCELO SIMONETTI, LICENCIADO EN PERIODISMO, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.**
- **DANIEL CAMPUSANO, EDITOR, ESCRITOR Y PROFESOR DE LITERATURA, UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES.**
- **ISABEL IBACETA, MASTER EN LITERATURA PARA INFANCIAS, UNIVERSITY OF ROEHAMPTON**