

Magíster en Escritura Creativa



FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Y LETRAS

MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL

INICIO
03 DE AGOSTO DE 2027

POSTULACIONES
HASTA EL 29 DE JULIO DE 2027

DURACIÓN
4 SEMESTRES



Magíster en Escritura Creativa

El Magíster en Escritura Creativa es un programa único en Chile a nivel de posgrado. Sus estudiantes desarrollan, discuten, analizan, ponen en contexto y concluyen una obra literaria de su autoría.

El programa busca consolidar la escritura creativa como disciplina mediante la sistematización y exploración de proyectos personales en múltiples géneros. Junto con la creación, incorpora discusión crítica sobre literatura, herramientas de autoedición y corrección, y una reflexión sobre los contextos culturales y editoriales en los que circulan las obras. Su enfoque privilegia el trabajo sostenido sobre proyectos completos de escritura, más que ejercicios aislados, en diálogo con pares y con una comunidad académica integrada por escritores y escritoras profesionales.

Magíster en Escritura Creativa

PERFIL DE EGRESO

La persona graduada del Magíster en Escritura Creativa de la Universidad Diego Portales posee competencias avanzadas para crear obras literarias de manera autónoma, mediante el manejo teórico y conceptual de los contenidos que inciden en su elaboración.

Es capaz de reflexionar y aplicar criterios de autoedición, considerando de manera integral los elementos constitutivos de una obra, los distintos géneros y las principales tendencias y formatos del ámbito literario. Asimismo, comprende la importancia cultural de la literatura, su relación con el lenguaje y sus soportes, y puede situar su práctica en el contexto cultural y editorial contemporáneo.

Magíster en Escritura Creativa

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Crear obras literarias de manera autónoma, considerando el proceso creativo, los distintos géneros, la tradición literaria y el contexto político, social y cultural contemporáneo.
- Manejar teórica y conceptualmente las principales tendencias y estilos del ámbito literario, así como sus fundamentos culturales y sociales.
- Aplicar procesos de corrección y autoedición efectivos y coherentes en obras literarias de diversos formatos.

Magíster en Escritura Creativa

MALLA CURRICULAR

	1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre
Línea Estudios Literarios	Reflexión Crítica y Poética (5 SCT)	Seminario de Reflexión sobre el oficio I (5 SCT)	Seminario de Reflexión sobre el oficio II (4 SCT)	Actividad de graduación (15 SCT)
Línea Creación	Taller de Escritura (5 SCT)	Taller de Escritura Creativa Género Principal I (2 SCT)	Taller de Escritura Creativa Género Principal II (2 SCT)	
Línea Conocimientos Complementarios	Edición General para escritores (4 SCT)	Taller de Lectura Género Complementario I (2 SCT)	Taller de Lectura Género Complementario II (2 SCT)	
		Taller de escritura de ensayo literario (2 SCT)	Anteproyecto de graduación (2 SCT)	
	14 SCT	16 SCT	15 SCT	15 SCT

Magíster en Escritura Creativa

DIRECTOR



Director: Kurt Folch.

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile; Master of Creative Writing, Publishing & Editing, University of Melbourne.

Magíster en Escritura Creativa

DIRIGIDO A

El programa está dirigido a personas que cuenten con una licenciatura y deseen desarrollar y concluir un proyecto personal de escritura. Pueden provenir de la escritura, literatura, pedagogía en lenguaje, edición de libros, periodismo, mundo audiovisual u otras disciplinas afines.

REQUISITOS

- Poseer una licenciatura o grado académico de una universidad reconocida por el Estado, o un certificado homólogo extranjero legalizado.
- Contar con un proyecto literario en algún estado de avance: capítulos o bocetos de novelas, ensayos o guion, series de cuentos o manuscritos de poemarios.
- Se excluyen obras dramáticas (teatro).

Magíster en Escritura Creativa

PROCESO DE ADMISIÓN

Quienes postulen deben completar la ficha de postulación y adjuntar:

- Currículum Vitae.
- Copia por ambos lados de la cédula de identidad, pasaporte o documento identificadorio extranjero.
- Certificado de licenciatura o grado académico. En el caso de estudiantes extranjeros, debe estar apostillado o contar con comprobante de apostilla en trámite.
- Documento que describa y resuma el proyecto literario en desarrollo, con una extensión máxima de 3.000 caracteres sin espacios.
- Carta de motivación para cursar el Magíster, de máximo 1.000 caracteres.

El proceso de selección incluye una entrevista personal y considera como criterios de aceptación la motivación, los antecedentes literarios y de lecturas, y los antecedentes académicos.

Magíster en Escritura Creativa

ADMISIÓN ESPECIAL

Egresados y egresadas del Diplomado en Escritura Creativa que hayan aprobado el programa y cuenten con una licenciatura o grado académico pueden postular por vía de admisión especial. Quienes ingresen por esta vía se incorporan directamente al segundo semestre del Magíster y se descuenta del arancel total el monto pagado por el Diplomado.

MÉTODOS DE PAGO

Arancel total del programa: \$5.000.000

Los programas pueden ser pagados en:

- Cuotas pactadas directamente con UDP sin intereses, mediante cuponera digital.
- Pago al contado / Tarjeta de crédito
- Ca-pago a través de terceros (empleador, organizaciones, u otros).

El número de cuotas está asociada a la duración total del programa. Para extranjeros residentes fuera de Chile la opción de pago en línea se dará únicamente al contar con tarjeta de crédito internacional con la marca 3D Secure.

Magíster en Escritura Creativa



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

CONTACTO

ROMINA MORALES

ROMINA.MORALES@UDP.CL

+569 7306 8390

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

udp FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS

udp Posgrados



Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia
de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta nov