

Magíster en Escritura Creativa

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y
LETRAS



Magíster en Escritura Creativa

Descripción

El Magíster en Escritura Creativa es un programa único en Chile a nivel de posgrado. En él, sus estudiantes desarrollan, discuten, analizan, ponen en contexto y terminan una obra literaria de su autoría.

Este programa tiene por objetivo posibilitar un espacio de creación literaria que contribuya al desarrollo de la escritura creativa en múltiples géneros, como una disciplina, a través de la sistematización y exploración de proyectos creativos particulares. Además, quiere aportar al campo cultural local y latinoamericano por medio del debate disciplinario y de la discusión crítica sobre el sentido y las formas de la literatura, junto con ampliar el ámbito de la creación literaria a otras disciplinas, y entregar herramientas de autoedición y corrección, teniendo en cuenta aspectos metodológicos, discursivos y los elementos constitutivos que inciden en los proyectos creativos.

Además, recoge, a nivel de postgrado, la experiencia de décadas de la Escuela de Escritura Creativa de la Facultad de Comunicación y Letras, que cuenta con una destacada comunidad académica de escritores/as profesionales, que acompañarán a los y las estudiantes

Magíster en Escritura Creativa

en el desarrollo de sus proyectos.

El Magíster se enfoca en trabajar proyectos completos de obras literarias antes que en desarrollar ejercicios de estilo sueltos o talleres desconectados unos de otros. Pone en diálogo, discusión, análisis y reformulación los trabajos de cada estudiante en relación con los de sus pares, el contexto de la lengua española y el canon universal. Se trabaja, junto con la creación, en la edición de estilo, las proyecciones y los problemas puntuales de escritura. Además, está articulado con el Diplomado en Escritura Creativa, programa de Educación Continua consolidado en el ambiente narrativo nacional, que la Facultad de Comunicación y Letras dicta desde 2018.

El programa tiene una modalidad semipresencial. Las asignaturas “Taller de Escritura” y las de “Taller de Género Principal” se imparten presencialmente, en las dependencias de la Universidad Diego Portales. Sin embargo, estudiantes que acrediten domicilio en regiones o en el extranjero, podrán tomarlas en modalidad online-sincrónica. Todas las otras asignaturas se imparten en modalidad online-sincrónica, para todos los estudiantes.

Magíster en Escritura Creativa

Perfil de egreso

Se espera que al finalizar este Magíster los/las graduados/as hayan desarrollado los siguientes aprendizajes:

1. Crear obras literarias de manera autónoma, considerando los elementos que inciden en el proceso creativo, la relevancia del discurso literario en diversos géneros, su tradición y el contexto político, social y cultural contemporáneo en el cual se sitúa.
2. Manejar teórica y conceptualmente, las principales tendencias y estilos presentes en el ámbito literario, así como los fundamentos teóricos, sociales y culturales que inciden en el desarrollo del quehacer literario.
3. Aplicar procesos de corrección y autoedición efectivos y coherentes, teniendo en cuenta los aspectos metodológicos, debates y elementos constitutivos de obras literarias en diversos formatos.

Magíster en Escritura Creativa

Perfil de egreso

El graduado del Magíster en Escritura Creativa de la Universidad Diego Portales es un profesional con competencias avanzadas para crear obras literarias de manera autónoma, mediante el manejo teórico y conceptual de los contenidos que inciden en la elaboración de dichas obras. Es capaz de reflexionar y aplicar criterios de autoedición, considerando de manera integral la correspondencia y el funcionamiento de sus elementos constitutivos, los diferentes géneros y las principales tendencias y formatos del ámbito literario. Es un profesional consciente de la importancia cultural de la literatura, sensible al lenguaje, así como de sus soportes, lo que le permite reconocer la tradición de la historia del libro y situarse en el contexto cultural y editorial que le rodea.

Magíster en Escritura Creativa

Dirigido a

El Magíster está destinado a quienes ya cuentan con una licenciatura y que deseen desarrollar y concluir un proyecto personal de escritura. Estudiantes que ingresen al programa pueden provenir del campo de la escritura, de las licenciaturas en literatura, de las pedagogías en lenguaje, de la edición de libros, del periodismo y de otras disciplinas afines. Esta enumeración no excluye a ningún otro campo del saber.

Magíster en Escritura Creativa

Plan de estudios

El Magíster en Escritura Creativa de la UDP es un programa que se dicta en un formato part-time, vespertino, durante cuatro semestres. El plan de estudios está articulado con el Diplomado en Escritura Creativa.

El Magister contempla 60 SCT (créditos). Tiene 272 horas de docencia directa (“horas de clases”).

Las asignaturas se organizan a partir de tres líneas formativas:

1. Creación Literaria: Considera los talleres literarios obligatorios en los géneros de poesía y narrativa, que tienen como propósito fundamental el desarrollo del proyecto literario creativo personal.
2. Estudios Literarios: Se enfoca en la lectura y reflexión crítica, a través de asignaturas en que la teoría y crítica literaria se complementan con lecturas historiográficas de obras relevantes, escuelas e ideas en la historia de la literatura occidental, española e hispanoamericana.

Magíster en Escritura Creativa

3. Conocimientos Complementarios: Provee herramientas para que los estudiantes se relacionen con los ámbitos de la industria editorial, la crítica y el conocimiento académico.

En el cuarto semestre, los estudiantes terminarán de desarrollar su proyecto de titulación en forma de texto narrativo (por ejemplo, novela) o poético, bajo la orientación de un profesor guía.

Para obtener el grado de Magíster en Escritura Creativa de la Universidad Diego Portales, los estudiantes deben aprobar todas las asignaturas del plan de estudios y el proyecto de titulación.

Magíster en Escritura Creativa

Malla curricular

	1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre
Línea Estudios Literarios	Reflexión Crítica y Poética (5 SCT)	Seminario de Reflexión sobre el oficio I (5 SCT)	Seminario de Reflexión sobre el oficio II (4 SCT)	Actividad de graduación (15 SCT)
Línea Creación	Taller de Escritura (5 SCT)	Taller de Escritura Creativa Género Principal I (2 SCT)	Taller de Escritura Creativa Género Principal II (2 SCT)	
Línea Conocimientos Complementarios	Edición General para escritores (4 SCT)	Taller de Lectura Género Complementario I (2 SCT)	Taller de Lectura Género Complementario II (2 SCT)	
		Taller de escritura de ensayo literario (2 SCT)	Anteproyecto de graduación (2 SCT)	
	14 SCT	16 SCT	15 SCT	15 SCT

Magíster en Escritura Creativa

Director



KURT FOLCH

Doctor en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile

Magíster en Escritura Creativa

Requisitos

- Poseer una licenciatura o grado académico de una universidad reconocida por el Estado, o el certificado homólogo extranjero legalizado.
- Tener un proyecto literario en algún estado de avance: capítulos o bocetos de novelas o ensayos, series de cuentos o manuscritos de poemarios*.

* Se excluyen guiones y obras dramáticas (teatro).

Magíster en Escritura Creativa

Admisión Normal

Quienes postulen directamente a este programa, deberán completar la ficha de postulación y subir los siguientes documentos:

- Currículum Vitae
- Copia por ambos lados de la Cédula de Identidad, copia de pasaporte o documento identificadorio extranjero.
- Certificado de Licenciatura o grado académico de una universidad reconocida por el Estado de Chile. Estudiantes extranjeros deben contar con su licenciatura o título profesional apostillado o en su defecto algún comprobante de apostilla en trámite.
- Documento que describa y resuma el proyecto literario que la persona tiene en algún estado de avance. Extensión máxima: 3.000 caracteres sin espacio.
- Carta que explique la motivación para cursar el Magíster, de máximo 1.000 caracteres.

Magíster en Escritura Creativa

Habr  un proceso de selección (que incluye una entrevista personal), que tendrá como criterios de aceptación*:

- Motivación
- Antecedentes literarios y de lecturas
- Antecedentes académicos

*La pauta y las ponderaciones utilizadas para el proceso de selección est n dispuestas en el reglamento interno del Magíster en Escritura Creativa.

Admisión Especial

para egresados
del Diplomado en
Escritura Creativa

Requisitos:

- Poseer un certificado de licenciatura o grado académico de una universidad reconocida por el Estado de Chile, o el certificado homólogo extranjero legalizado.
- Haber aprobado el diplomado.

POSGRADOS . UDP . CL

Magíster en Escritura Creativa

CONTACTO

Imaydibell Portela

imaydibell.portela@udp.cl

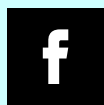
+569 7306 8390

MÁS INFORMACIÓN



posgrados.udp.cl

SÍGUENOS EN REDES



[@posgradosudp](https://www.instagram.com/posgradosudp)

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y
LETRAS