

POSGRADOS . UDP . CL

Diplomado en Escritura Creativa

FACULTAD
DE COMUNICACIÓN
Y LETRAS

DIRECCIÓN
MAGÍSTER:
KURT FOLCH



ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

La Universidad Diego Portales (UDP) es una institución de educación superior acreditada en nivel de excelencia por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), por un período de seis años (2023–2029), en las cinco áreas de acreditación institucional: gestión institucional, docencia de pregrado, investigación, docencia de posgrado y vinculación con el medio. Este reconocimiento da cuenta de la solidez de su proyecto académico, caracterizado por la formación de excelencia, el pensamiento crítico, la investigación, la creación y una activa contribución al desarrollo del país.

En este contexto, la Facultad de Comunicación y Letras ha consolidado una oferta de posgrado y educación continua de alto nivel, orientada a responder a los desafíos contemporáneos de las comunicaciones, la literatura, la edición y las industrias culturales y creativas. Sus programas se distinguen por una marcada orientación profesional, articulando la reflexión académica con la aplicación práctica, la investigación, la creación y una estrecha vinculación con el entorno cultural, editorial, periodístico y de las comunicaciones. Esta propuesta formativa es desarrollada por un cuerpo académico integrado por investigadores, escritores, creadores y profesionales de reconocida trayectoria, ofreciendo un entorno de formación avanzada que fortalece el desarrollo de competencias especializadas y la actualización permanente de profesionales e investigadores.

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

El Diplomado en Escritura Creativa de la Universidad Diego Portales (UDP) es un programa de larga tradición dentro de la Facultad de Comunicación y Letras, orientado a acompañar a autoras y autores en los primeros pasos hacia la concreción de una obra literaria —novela, libro de cuentos o poemario—, combinando la tradición teórica del estudio de la literatura con la práctica del taller literario. Su relevancia se sostiene en un cuerpo académico de referencia en el campo literario chileno e internacional: es dirigido por Kurt Folch (Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile; Master of Creative Writing, Publishing & Editing, University of Melbourne) e integra a autoras y autores de amplio reconocimiento público y editorial, como Alejandro Zambra (novelista traducido internacionalmente, ganador de los premios Altazor y de la Academia Chilena de la Lengua) y Álvaro Bisama (director de la Escuela de Literatura Creativa UDP, ganador del Premio Municipal de Literatura de Santiago y del Premio Academia), además de Rafael Gumucio, María José Viera-Gallo, Mauricio Electorat y Francisco Díaz Klaassen (Ph.D., Cornell University), entre otros.

El programa está articulado con el Magíster en Escritura Creativa de la UDP —recientemente acreditado por 3 años (2026-2029)—, lo que permite a sus egresados/as continuar estudios conducentes a grado con homologación de asignaturas. Esta continuidad da cuenta de la consolidación de una línea formativa de posgrado en escritura creativa que la UDP ha sostenido y profundizado a lo largo de los años, posicionando a la Facultad de Comunicación y Letras como un referente nacional en la formación de nuevas voces literarias.

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

La Universidad Diego Portales, por su parte, es una de las instituciones de educación superior chilenas con mayor trayectoria en el desarrollo de las humanidades, las letras y la comunicación, contando con una oferta de posgrado y educación continua consolidada, que en el caso de esta Facultad articula diplomados con programas de magíster acreditados por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), garantizando estándares de calidad y continuidad formativa para sus estudiantes.

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA



ARANCEL 2027:

\$1.650.000

MODALIDAD:

Semipresencial

FECHA DE INICIO:

03/08/2027

FECHA DE TÉRMINO:

09/12/2027

MALLA CURRICULAR

I Semestre

Reflexión Crítica y Poética
(5 SCT)

Taller de Escritura
(5 SCT)

Total 10 SCT

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

REFLEXIÓN CRÍTICA Y POÉTICA

Asignatura orientada a proporcionar herramientas conceptuales y prácticas en el ejercicio creativo de la literatura a través de la introducción y práctica de diversas formas narrativas y poéticas. Se revisan aspectos conceptuales y de análisis de poética, así como de análisis de estructuras narrativas.

Asimismo, la asignatura contempla una serie de no menos de cuatro charlas de destacada/os autores y/o profesionales del mundo del libro quienes dialogarán con los estudiantes sobre su obra, literatura, la edición, el mundo editorial y políticas culturales.

CONTENIDOS

Unidad 1: Experiencia del autor

- 1.- Poesía y poética.
- 2.- El narrador y la historia.
- 3.- Conversatorios con autores: procesos creativos, edición y publicación.

Unidad 2: Reflexión crítica

- 1.- Análisis de estructuras narrativas de ficción y no ficción.
- 2.- Análisis de recursos y formas poéticas.
- 3.- Aproximaciones a lecturas críticas.

Unidad 3: Avances de proyecto

- 1.- Lectura y comentarios grupales sobre proyectos de escritura personales.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

TALLER DE ESCRITURA

Asignatura orientada al trabajo de taller con el proyecto de cada estudiante. Para su desarrollo, los estudiantes se dividen en distintos grupos considerando la naturaleza de sus proyectos y su género. Cada grupo funciona como un seminario, considerando las particularidades de cada género a cargo de un/a escritor/a de trayectoria destacada.

Los profesores supervisan y trabajan pensando en la edición del proyecto, analizando tanto las proyecciones como las implicaciones literarias del mismo.

CONTENIDOS:

- Escritura, lectura y corrección de texto.
- Proyectos de creación literaria de cada estudiante.

CUERPO ACADÉMICO

- **KURT FOLCH, DOCTOR EN LITERATURA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**
- **ÁLVARO BISAMA, DOCTOR EN LITERATURA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**
- **ALEJANDRO ZAMBRA, DOCTOR EN LITERATURA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**
- **MARÍA JOSÉ VIERA-GALLO, MAGISTER EN LETRAS MODERNAS, UNIVERSIDAD PARIS III-SORBONNE NOUVELLE, FRANCIA**
- **MAURICIO ELECTORAT, DOCTOR EN LITERATURA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**
- **RAFAEL GUMUCIO, MAGÍSTER EN LITERATURA, UNIVERSIDAD DE CHILE**
- **FRANCISCO DÍAS KLAASSEN, PH.D., ROMANCE STUDIES, CORNELL UNIVERSITY**
- **DAVID VILLAGRÁN, MAGÍSTER EN ARTE, PENSAMIENTO Y CULTURA, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO**