

POSGRADOS . UDP . CL

# Diplomado en Edición

FACULTAD DE  
COMUNICACIÓN  
Y LETRAS

# Diplomado en Edición

El Diplomado en Edición es un programa profesional único en Chile y pionero en Latinoamérica, diseñado para dar a los estudiantes las bases profesionales y técnicas necesarias para insertarse en el ámbito editorial. El programa considera la práctica de la edición no solo desde una perspectiva industrial, sino como un oficio relevante, anclado en la vida cívica y cultural de nuestra sociedad, que exige estándares de excelencia en distintos niveles: de gestión, de comprensión del mercado, de calidad literaria, estéticos y artísticos. Está articulado con el Magíster en Edición, de manera que los estudiantes pueden continuar, si así lo desean, con estudios conducentes a grado.

## Dirigido a

El programa está destinado a personas que se desempeñen o tengan la intención de desempeñarse en el ámbito editorial; que principalmente provengan del periodismo, el diseño, la archivística, la pedagogía, la administración de empresas y las licenciaturas en literatura, arte, idiomas y otras. Esta enumeración no es, en ningún modo, exclusiva.

# Diplomado en Edición

## Plan de estudios

El programa se desarrolla en un módulo semestral, que contempla la impartición de tres asignaturas que corresponden a dos de las líneas de desarrollo del Magíster en Edición: oficio e industria. Esto equivale a 10 créditos SCT y 66 horas de docencia directa.

Los cursos serán impartidos en forma secuencial durante el desarrollo del programa. Así, cada uno de ellos tendrá una duración definida (entre 6 y 11 semanas). Todas las asignaturas son impartidas en modalidad online-sincrónica.

Las asignaturas del plan de estudios son:

1. **Edición General:** Asignatura que contempla 33 horas de docencia directa, que entrega una perspectiva general del trabajo que realiza una editora o editor a partir de la definición de su rol, las funciones

que desarrolla, su relación con los principales agentes involucrados en el quehacer editorial y las herramientas que debe conocer para desempeñar su trabajo.

2. **Edición Literaria:** Asignatura que contempla 15 horas de docencia directa, que explora el rol de la edición literaria como partícipe de la obra final, relevándolo como contraparte de la relación con autoras y autores y anticipándose a los eventuales problemas que surgen del proceso de edición de una obra artística.

3. **Derecho de autor:** Asignatura de 18 horas de docencia directa en que se analizan las bases de la propiedad intelectual en la industria editorial y su funcionamiento en los procesos de negociación de contratos.

# Diplomado en Edición

Es requisito para la aprobación de cada asignatura una asistencia de 66% a las sesiones de docencia directa.

Las y los estudiantes obtendrán su diploma en edición tras la aprobación de todas las asignaturas.

Quienes, con posterioridad a la obtención del diploma, quieran continuar sus estudios en el Magíster en Edición deberán postular a este último. En caso de matricularse, las asignaturas aprobadas en el diplomado serán homologadas.

## Malla curricular

| Semestre único               |
|------------------------------|
| Edición General<br>(4 SCT)   |
| Edición Literaria<br>(2 SCT) |
| Derecho de Autor<br>(2 SCT)  |

---

Modalidad: **En línea – sincrónico**

---

# Diplomado en Edición

## Requisitos

Las personas que postulen deben contar con un certificado de grado o título profesional equivalente a una carrera de cuatro años de duración.

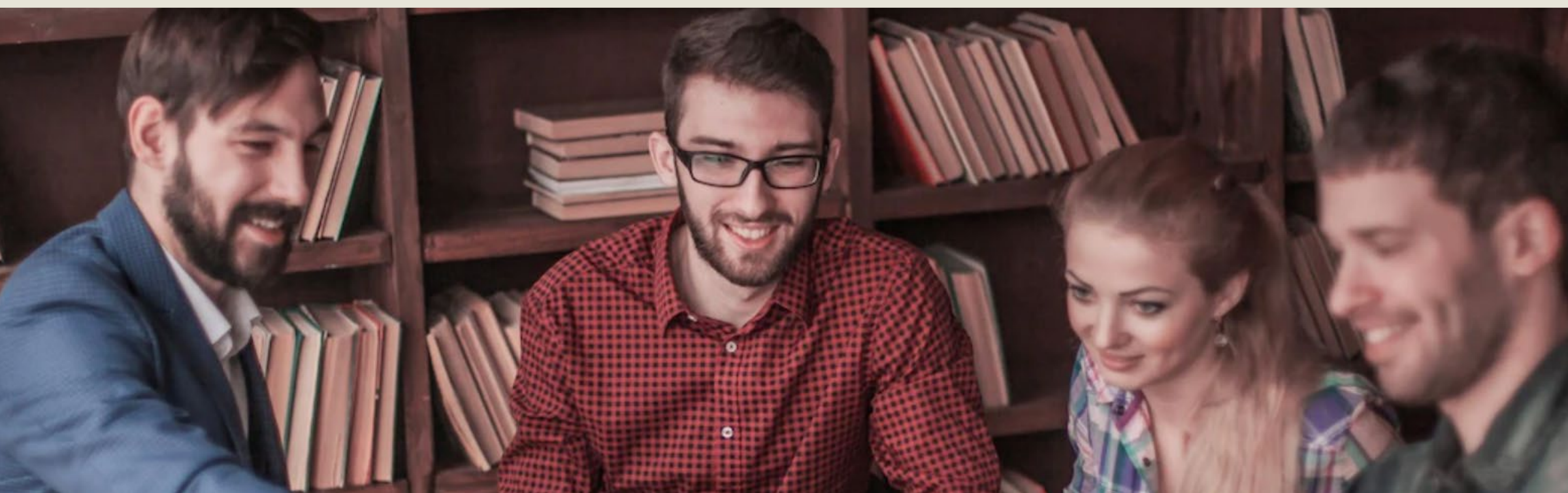
En caso de que el documento refiera a una institución extranjera, debe estar debidamente homologado.

Los y las postulantes deben presentar los siguientes documentos:

1. Certificado de grado o título profesional
2. Currículo actualizado.
3. Carta de intenciones en la que se expliquen las motivaciones para

cursar el programa o un ensayo breve sobre algún tema pertinente al quehacer editorial.

La dirección del programa seleccionará sobre la base de una rúbrica aplicada a la carta de intenciones o ensayo breve. En el caso de la carta de intenciones, tendrá relevancia en la decisión el ítem de un futuro plan de trabajo o proyecto editorial. En el caso del ensayo, tendrá especial relevancia en la evaluación que haga el comité el nivel argumentativo del texto.



POSGRADOS . UDP . CL

MÁS INFORMACIÓN

[posgrados.udp.cl](http://posgrados.udp.cl)

REDES SOCIALES

@posgradosudp



CONTACTO

Teresa Leiva

[teresa.leiva@udp.cl](mailto:teresa.leiva@udp.cl)

+56 9 3418 6788

# A la altura de los tiempos