

POSGRADOS . UDP . CL

Magíster en Edición

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
Y LETRAS

A la altura
de los tiempos

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

Magíster en Edición

Objetivos

- **Formar profesionales especializados**, de alta calidad en el ámbito editorial, de gran capacidad técnica, capaces de comprender la industria, de gestionar publicaciones independientes o dentro de compañías establecidas y de contribuir a la excelencia general del área.
- **Fortalecer la vinculación con el medio** en la formación de profesionales competentes e insertos en los desafíos del campo editorial.
- **Actualizar los conocimientos y prácticas** de quienes ya están insertos en el campo editorial y cultural.

Dirigido a

El programa está destinado a personas que se desempeñen o tengan la intención de desempeñarse en el ámbito editorial; que principalmente provengan del periodismo, el diseño, la archivística, la pedagogía, la administración de empresas y las licenciaturas en literatura, arte, idiomas y otras. Esta enumeración no es, en ningún modo, exclusiva.

Magíster en Edición

Plan de estudios

El programa es de carácter profesional, y se dicta en formato part-time (vespertino). Su **modalidad es semi-presencial**, con dos asignaturas que requieren participación en aula física, y el resto en forma online-sincrónica a través del programa Zoom, de la plataforma educativa Canvas.

Contempla 10 asignaturas obligatorias, un taller, dos cursos electivos y un seminario internacional, distribuidas en cuatro semestres. En total posee 60 créditos.

Las asignaturas se articulan en torno a tres líneas profesionales: oficio, que aborda la actividad profesional en sí misma; industria, que revisa la actividad comercial e industrial en torno al libro; y diseño editorial, que da cuenta de la dimensión estética y material de la edición.

Estas líneas conducen a la realización de un proyecto de grado, en el cuarto semestre, que consiste en la edición de un libro, en el desarrollo de un sello editorial o en una investigación.

Magíster en Edición

Malla curricular

	1 ^{er} Semestre	2 ^{do} Semestre	3 ^{er} Semestre	4 ^{to} Semestre
OFICIO	Edición General	Edición Textual Edición Literaria	Áreas Especializadas	Seminario Internacional de Actualización en Edición
INDUSTRIA	Historia Social y Material del Oficio	El Negocio Editorial Derecho de Autor	Perspectiva de la Edición Moderna	Proyecto de Grado
DISEÑO	Producción Gráfica		Diseño Editorial	
		Optativo	Optativo Taller de Proyecto de Grado	

Modalidad: **Semipresencial**

Magíster en Edición

Cuerpo académico



ANDREA PALET

DIRECTORA

Editora y Periodista

Universidad Autónoma de Barcelona

Requisitos

Quienes postulen al programa deben contar con una **licenciatura o título profesional equivalente a una carrera de cuatro años de duración**, o un grado extranjero equivalente, debidamente certificado. Para postular se debe completar la ficha de postulación en **posgrados.udp.cl** y subir los siguientes documentos:

- **Certificado de grado** (licenciatura) o título profesional equivalente a una carrera de cuatro años de duración.
- **Carta de intenciones** en que se explique cuáles son las motivaciones para cursar el programa o un ensayo breve sobre algún tema pertinente al quehacer editorial.
- **Curriculum** Actualizado.

Magíster en Edición

Proceso de selección

PRIMERA FASE

El comité académico del programa, sobre la base de una rúbrica afín, evaluará la carta de intenciones o el ensayo breve y seleccionará a quienes continúen con el proceso. En el caso de la carta de intenciones, tendrá especial relevancia en la decisión del comité el ítem de un futuro plan de trabajo que los postulantes manifiesten, y que exprese algún grado de conocimiento con respecto al ecosistema del libro en Chile o Iberoamérica. En el caso del ensayo, tendrá especial relevancia en la evaluación que haga el comité el nivel argumentativo y formal del texto.

SEGUNDA FASE

Las personas que hayan obtenido una evaluación positiva en la primera fase deberán concurrir a una entrevista personal con la dirección del programa o con una persona integrante del comité académico. Sobre la base de una rúbrica previa aplicada a esta entrevista, la dirección realizará la selección definitiva. Esta rúbrica considerará con especial interés la exposición adecuada de experiencias académicas y/o laborales previas, y el detalle de un plan de trabajo actual o futuro en el ámbito editorial.

POSGRADOS . UDP . CL

Magíster en Edición

CONTACTO

Paula Morales

paula.morales@udp.cl

+569 3418 6788

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

MÁS INFORMACIÓN



posgrados.udp.cl

SÍGUENOS EN REDES



[@posgradosudp](https://www.instagram.com/posgradosudp)

A la altura de los tiempos

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES